

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Замелетеновская средняя общеобразовательная школа»
Любинского муниципального района Омской области

Согласовано:

Зам. директора по ВР

_____ Т.В. Вагнер

Утверждено:

Директор школы:

_____ Н.И.Шевцова

Приказ № 124 от 09.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»
(Подготовка к ОГЭ)**

Направление: общеинтеллектуальное, социальное

Возрастной состав обучающихся: обучающиеся 9а класса

Срок реализации Программы: 1 год (34ч.)

Составитель Программы:

Надежда Ивановна Вох,

Учитель русского языка и литературы

Категория: первая

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема	Дидактические единицы	Форма организации	Виды деятельности детей
1	Знакомство с содержанием курса «Текст как речевое	Цели и содержание курса	Комплексный анализ текста	Диагностирующий тест (по материалам 3 части ОГЭ).

	произведение».			
2	Понятие о тексте	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	Круглый стол. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	Анализ лингвистического текста
3	Текст как продукт речевой деятельности.	Смысловая и композиционная целостность текста.	Сравнительный анализ художественных текстов	Извлечение информации из различных источников
4	Типы речи	Описание, повествование и рассуждение.	Дидактические игры с различными типами текста	Работа с раздаточным материалом
5	Стили речи.	Характеристика функциональных стилей	Конкурс-игра	Формулировка выводов
6	Практическая работа	Работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».	Рассматривание наглядных пособий	Тестовая работа по определению типов и стилей речи
7	Средства выразительности в тексте.	Выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и словообразования синтаксиса. Тропы и фигуры	Игра-соревнование: средства выразительности	Формулировка выводов
8	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	Работа с заданиями 9.1; 9.2; 9.3	Исследование предложенного материала	Работа с раздаточным материалом
9	Знакомство с основными требованиями задания № 26	Основные требования к выполнению задания 9.1; 9.2; 9.3 Основного	Интеллектуальные задания	Понимать лексическое значение представленной рецензии

		государственного экзамена по русскому языку		
10	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	<p>Полное рассуждение по схеме, в которой выделяются три части:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тезис (положение, которое нужно доказать; • аргументация (доказательства, выводы); • вывод (общий итог). 	Лексический анализ.	Тестовая работа
11	Рецензия и эссе как вид творческой работы	Анализ и информационная переработка исходного текста	Интеллектуальный марафон – «Рецензия и эссе»	Конкурс творческих работ (рецензия, эссе)
12			Исследование предложенного материала	Тестовая работа
13	Композиция (план) сочинения	Построение сочинения. Тезис. Аргументы. Вывод.	Исследование предложенного материала	Работа по предложенным текстам
14	Выявление проблемы текста.	Определение проблем текста, выделение центральной проблемы.	Смотр знаний по теме занятия	Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов;
15	Комментирование проблемы.	Типы комментирования проблемы Конкретизировать содержание комментария	Мини-олимпиада	Сформулировать, используя два наиболее простых способа формулировки проблемы

		с помощью предложенных конструкций		
16	Выявление авторской позиции	Различные способы формулирования авторской позиции.	Игра-соревнование	Работа с дополнительной литературой
17	Аргументация собственной позиции.	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения.	Дидактические игры «Виды аргументов»	Обращаемся к событиям своей жизни или жизни окружающих Ссылки на авторитет.
18	Анализ образцов рецензий и эссе.	Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений	Дидактические игры, направленные на корректировку творческих работ	Работа с применением ИКТ
19	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	Пишем сочинения по предложенным текстам	Ролевые игры по составлению текстов	Заполнение таблиц, работа на тренажёрах
20	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	Пишем сочинения по предложенным текстам	Дидактические игры по средствам межфразовой связи	Написание сочинения
21	Анализ сочинения-рассуждения по тексту	Композиция сочинения-рассуждения	Тренинг по структуре сочинения-рассуждения	Компьютерный практикум (работа с электронным пособием)
22	Комплексный анализ текста. Итоговый тест.	Работа с заданием 3 части	Круглый стол. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	Конкурс сочинений

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов).	
1	Введение.	1
2	Понятие о тексте	1
3	Способы связи предложений в тексте.	1
4	Типы речи	1
5	Стили речи.	1
6-7	Практическая работа	2
8-9	Средства выразительности в тексте.	2
10-11	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	2
	2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ОГЭ, часть 3) (теория - 5 часов)	
12	Знакомство с основными требованиями задания части 3	1
13-14	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	2
15-16	Рецензия и эссе как вид творческой работы	2
	3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика - 18 часов)	
17-18	Композиция (план) сочинения	2
19-20	Выявление проблемы текста.	2
21-22	Комментирование проблемы.	2

23-24	Выявление авторской позиции	2
25-26	Аргументация собственной позиции.	2
27	Анализ образцов рецензий и эссе.	1
28-29	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	2
30-31	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	2
32	Анализ сочинения-рассуждения по тексту	1
33-34	Комплексный анализ текста. Итоговый тест.	2
	ИТОГО	34